Description de la Basilique de Vézelay

Cet édifice mesure 120m de long. La nef a été construite entre 1120 et 1140 en style roman, puis le narthex (vestibule d'une église entre le portail et la nef) est construit mais le chœur a été détruit en cours de construction et a été reconstruit en style gothique à la fin du XIIe siècle. La basilique a été rénovée par l'architecte Viollet-le-Duc à partir de 1840.

Nous entrons dans le narthex sombre car fermé de toute part : cela permettait aux pèlerins de se sentir à l'abri. Ils entraient par la porte nord et ressortaient au sud. Le tympan intérieur du narthex représente un christ en gloire qui est un chef d'œuvre de l'art Roman avec en particulier les plis du vêtement du christ dont les formes de spirale sur le genou et la hanche traduisent le mouvement. Les apôtres se lèvent pour aller évangéliser les peuples représentés en dessous en particulier un pygmée et un Pannotéen personnage imaginaire caractérisé par ses longues oreilles. Sur le pourtour sont représentés les travaux des mois de l'année et les signes du zodiaque.

Nous pénétrons dans la nef à deux niveaux très éclairés grâce aux grandes arcades donnant sur le collatéral, et aux fenêtres hautes sans vitraux. Chaque année au solstice d'été, à 12h, les vitraux sud projettent une ligne de points lumineux sur le sol au milieu de la nef.

Elle comporte dix travées dont neuf avec des voûtes d'arêtes séparées par des arcs-doubleaux en plein cintre, supportés par des colonnes à trois étages. La dernière travée de la nef qui jouxte le transept, est voûtée d'ogives, ceci pour ménager une transition avec la croisée de transept où débute la partie gothique de l'édifice (chœur et transept). Alors que la nef est en pierre colorée, le chœur et le transept sont en pierre très blanche provenant d'une carrière audelà d'Avalon.

La nef comprend 99 chapiteaux dont 90 d'origine, représentant pour la plupart des scènes de la bible. Parmi ceux-ci un seul a été sauvé de l'incendie de 1120. Il représente Adam et Eve au paradis où le fruit défendu est une grappe de raisin.

Les voûtes d'arêtes qui recouvrent la large nef étaient rarement utilisées sur d'aussi grandes portées dans l'architecture romane. Au XIIIe siècle, de solides arcs-boutants extérieurs ont été ajoutés pour consolider l'édifice. Dans le chœur se trouve une statue de Saint Bernard qui est venu à Vézelay en 1146-pour prêcher la seconde croisade.

Vézelay est un point de départ du Chemin de Saint Jacques de Compostelle. Nous descendons dans la crypte qui comprend 3 travées séparées par douze colonnes de taille variable et où se trouve un reliquaire contenant des fragments des restes de Marie Madeleine.

Nous ressortons par la cour du cloître. Des bâtiments de l'abbaye, il ne reste que la salle capitulaire et au-dessus le dortoir des moines. Le reste a été détruit à la révolution.